



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Exploration transnationale des milieux de communication franco-allemands : science, design, culture numérique, journalisme

Deutsch-Französische Kommunikationsmilieus? Wissenschaft, Digitale Kultur und Journalismus. Transnationale Perspektiven

Atelier 1. 16 / 23 / 31.03.2021. En ligne / Online

Inscription / Anmeldung

Milieux de la recherche en communication : France et Allemagne

Ce premier atelier prend les sciences consacrées à la communication comme objet et comme outil d'analyse. Il vise à discuter et à consolider les conditions d'une appréhension critique et située des milieux internationaux dans lesquels nous sommes impliqués : en quoi sont-ils des contraintes et/ou des espaces de liberté, comment les reconnaître et les développer ?

La réflexion sur les milieux scientifiques internationaux nous confronte à des rapports complexes entre ce qui relève de nos cadres communs (les institutions universitaires, elles-mêmes de plus en plus européanisées et internationalisées) et ce qui relève des interactions individuelles, des affinités, qu'elles soient intellectuelles, professionnelles, thématiques ou, aussi, personnelles.

Nous prêterons attention aux contextes académiques ; à l'histoire des sciences consacrées à la communication en France et en Allemagne, à leurs caractéristiques disciplinaires, à leurs convergences et divergences et à leurs lignes de force aujourd'hui (méthodologies numériques, etc.); aux pratiques et aux façons de faire de la science dans des milieux franco-allemands, avec une attention particulière portée à l'expérience et les sujets des jeunes chercheurs.

Milieus der Kommunikationsforschung: Deutschland und Frankreich

Dieses Atelier widmet sich der Meta-Analyse der Kommunikationswissenschaft, ihrer Theoriebestände, Konzepte und Terminologien, die in Frankreich und Deutschland sehr unterschiedlich sind. Wie hat sich die Kommunikationswissenschaft in beiden Ländern entwickelt und tut dies derzeit? Die Frage richtet sich auch auf aktuelle Entwicklungen im Bereich digitaler Medienumgebungen und Forschungsmethodologien, die ebenfalls zunehmend durch digitale Methoden und Tools bestimmt werden, z.B. Trackingverfahren in der Nutzungsforschung. Welches sind Unterschiede und Gemeinsamkeiten der französischen und der deutschen Forschung?

Der Forschungstag dient der kritischen Selbstreflexion der Kommunikationswissenschaft. Dies bezieht lokale, nationale und internationale Perspektiven auf kommunikative Prozesse, Interaktionen und Praktiken (einschließende und ausschließende) in der Wissenschaft ein und verfolgt auch wissenschaftssoziologische Interessen. Insbesondere werden junge Forscher_innen und ihre Erfahrungen und Forschungsthemen einbezogen.

16.03.2021, 9.00 – 12.00

9.00. Introduction / Einleitung

Stefanie Averbeck-Lietz (ZEMKI, Brême), **Fabien Bonnet** (CRESAT, Mulhouse), **Sarah Cordonnier** (ELICO, Lyon), **Carsten Wilhelm** (CRESAT, Mulhouse)

9.30. Concepts pour la comparaison internationale – le cas France-Allemagne / Konzepte für den internationalen Vergleich – Frankreich-Deutschland

Stefanie Averbeck-Lietz

Discutante / Diskutant:in: **Sabine Bosler**

Discussion, pause

10.30. Présentation des sujets des doctorant.e.s participant à l'atelier / Vorstellung der Themen der am Workshop teilnehmenden Doktoranden

Sophie Ruch, **Sabine Bosler** (CRESAT, Mulhouse), **Laura Bousquet**, **Clémentine Leroy**, **Marie Muhlmeyer** (ELICO, Lyon), **Jan Schulze Buschoff**, **Viviane Harkort** (ZEMKI, Brême)

11.30. Bilan et prochaines séances / Schluss und nächste Sitzungen



23.03.2021, 9.00 – 12.00

9.00. Introduction / Einleitung

9.15. Étudier les dynamiques transculturelles dans des contextes communicationnels franco-allemands

Lisa Bolz (GRIPIC, Paris)

Discutante / Diskutant:in: **Viviane Harkort**

Discussion, pause

10.30. Europäische Medienwissenschaft. Eine Bestandsaufnahme deutschsprachiger Ansätze

Hedwig Wagner (Professorin für Europäische Medienwissenschaft, Europa-Universität Flensburg)

Discutante / Diskutant:in: **Clémentine Leroy**

11.30. Bilan et prochaines séances / Schluss und nächste Sitzungen

31.03.2021, 9.00 – 12.00

9.00. Introduction. Objets, méthodes, difficultés et intérêts de l'enquête – le « Milieu », entre apports et questions / Einleitung. Objekte, Methoden, Schwierigkeiten und Interessen der Forschung – das „Milieu“ zwischen Disparitäten und Problemen

Projets doctoraux 1 / Doktorandenprojekte 1

Discutante / Diskutant:in: **Lisa Bolz**

9.15. Sophie Ruch (CRESAT, Mulhouse)

9.30. Laura Bousquet (ELICO, Lyon), Théorie des industries culturelles et Buchwissenschaft : complémentarité et apports des approches françaises et allemandes à une étude des pratiques professionnelles dans l'industrie du livre / Théorie des industries culturelles und Buchwissenschaft: Komplementarität und Beiträge der deutschen und französischen Herangehensweisen zu einer Studie über die berufliche Praxis in der Buchbranche

9.45. Jan Schulze Buschoff (ZEMKI, Brême), Le Rassemblement national et la théorie d'hégémonie – une analyse selon Ernesto Laclau et Chantal Mouffe

Discussion, pause

Projets doctoraux 2 / Doktorandenprojekte 2

Discutante / Diskutant:in: **Hedwig Wagner**

10.30. Clémentine Leroy (ELICO, Lyon), Le Brexit et la question de l'espace public européen

10.45. Viviane Harkort (ZEMKI, Brême), Opportunités et enjeux de la recherche transnationale en SIC sur les acteurs journalistiques en Allemagne et en France

11.00. Marie Muhlmeyer (ELICO, Lyon), La représentation des femmes vivant avec le VIH dans la presse quotidienne généraliste : enjeux et difficultés de la collecte d'un corpus franco-allemand

11.15. Sabine Bosler (CRESAT, Mulhouse)

Discussion

11.45. Conclusion / Schluss